NATALIA MONTES DE OCA JAIMES

Gestión de proyectos | Cultura y comunicaciones | | Interdisciplinariedad



ACERCA DE MÍ

Amplia experiencia en gestión cultural y comunicaciones, así como en diseño y desarrollo de proyectos interdisciplinarios con enfoque en producción de contenido, transformación social e innovación desde los sectores público y privado. Ideación, dirección y ejecución de proyectos culturales con énfasis en formación, creación y circulación. Conocimiento en implementación del enfoque diferencial, trabajo con comunidades, sistematización y análisis de información cualitativa y cuantitativa. Coordinación de procesos de formulación participativa de políticas públicas sectoriales. e integración de ODS.

Coordinación y ejecución de estrategias de comunicación y producción de contenido multiformato para públicos diversos para entornos digitales, producción audiovisual, proyectos editoriales y diseño de experiencias *in situ*.

Consolidación de documentos de naturaleza institucional mediante el liderazgo de procesos de redacción colaborativa, dirección de arte y desarrollo de productos editoriales para medios impresos y digitales. Experiencia como mentora y evaluadora en el ámbito de la cultura y en proyectos de investigación+creación. Gestión administrativa y presupuestal.

Altas capacidades de liderazgo para la promoción del trabajo colaborativo; capacidad para generar ideas innovadoras y creativas en la concepción y desarrollo de proyectos para abordar desafíos específicos. Pensamiento crítico, capacidad analítica y de adaptabilidad para responder con asertividad a entornos cambiantes. Empatía, habilidades de comunicación para concretar la ejecución de acciones y dinamizar procesos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Coordinación técnica Plan Distrital de Cultura | Asesora Proyecto EstarBien Bogotá

Secretaria de Cultura, recreación y deporte de Bogotá | Marzo 2024 - Actual |

Liderazgo del equipo técnico dispuesto para desarrollo de proceso de actualización y fortalecimiento del Plan Distrital de Cultura para la valoración de documento base, diseño y desarrollo de instrumentos y espacios de participación y articulación institucional e interinstitucional para logro de los objetivos. Participación como equipo técnico de la iniciativa EstarBien Bogotá, programa para la promoción de la salud mental a través de acciones basadas en arte, cultura y prácticas alternativas de movimiento.

FORMACIÓN

Mágister en Gestión y producción cultural

Universidad Jorge Tadeo Lozano | 2022 |

Becaria Programa Liderazgo por Bogotá

Universidad de los Andes | 2022 |

Comunicadora social Énfasis en Producción Editorial

Pontificia Universidad Javeriana | 2009 |

| natalia.mdo@gmail.com | +57-311-8532039 | Bogotá, Colombia | LinkedIn |

Coordinadora técnica Plan decenal de Cultura de Sucre

Fondo Mixto para la Cultura y las Artes de Sucre
| Agosto 2022 | Diciembre 2023

Diseño y desarrollo metodológico para la construcción del Plan Decenal de Cultura de Sucre: alistamiento, diagnóstico participativo y técnico, formulación y socialización. Diseño e implementación de instrumentos de participación ciudadana. Dirección de proceso editorial y dirección de arte para consolidación de documento final. Acciones de comunicación para la divulgación y apropiación del proceso.

| Documento final Plan Decenal de Cultura de Sucre |
| Sitio web proyecto: resultados y recursos |

Cofundadora y Directora creativa

Fundación Escuela de Artes MME
| Junio 2009 | Actual

Ideación, dirección y ejecución de proyectos culturales dirigidos a públicos infantiles y juveniles. Liderazgo en la formulación de estrategias de comunicación y gestión de identidad de marca. Creación y producción cultural en el marco de procesos de formación artística dirigida a niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Formulación de proyectos para postulación a programas de estímulos.

| Coproducción escénica con Transparencia por Colombia |
| DanzAbierta - Ganadores convocatoria Es Cultura Local |

Evaluadora y mentora Convocatorias Javeriana de investigación+creación

Pontificia Universidad Javeriana
| Temporada 2022 | Temporada 2023 | Temporada 2024|

Mentora en circulación y transferencia de obras de investigación+creación para procesos grupales e individuales en el marco de la Convocatoria 020, años 2022 y 2023. Evaluadora del Premio Bienal a la Creación Artística Javeriana (2022). Evaluadora de la Convocatoria 010 de apoyo a proyectos de investigación+creación (2022).

Asesora Plan Decenal de Cultura y Turismo de Bucaramanga

Instituto Municipal de Cultura y Turismo
| Julio 2023 | Diciembre 2023 |

Asesoría técnica para la consolidación de documento final del Plan Decenal de Cultura, Turismo y Cultura ciudadana mediante articulación de equipos de trabajo e intervención de documento existente para su actualización, reformulación y ampliación. Ejecución de proceso de formación para integrantes del Consejo Municipal de Cultura en gestión cultural, políticas públicas y formulación de proyectos.

Líder de comunicaciones Plan Nacional de Cultura

Ministerio de Cultura de Colombia
| Agosto 2020 | Junio 2021

Coordinación, configuración, implementación y seguimiento a la estrategia de comunicación y divulgación de la actualización del Plan Nacional de Cultura en sus diferentes etapas y componentes: institucional, poblacional, territorial, subsectorial e intersectorial. Producción de contenidos multiformato, así como gestión de medios y prensa. Dirección para la configuración línea gráfica para la producción de contenidos de comunicación.

| Producción de contenido audiovisual |
| Producción de contenido editorial |

Gerente Sala Batuta

Fundación Nacional Batuta
| Agosto 2021 | Mayo 2022

Configuración del perfil institucional. Diseño de franjas de programación y actividades. Articulación interinstitucional para la coordinación y desarrollo de estrategia integral de sostenibilidad para equipamiento cultural para las dimensiones artística, cultural, social, financiera e institucional.

Productora ejecutiva Estrategia Todo es ciencia

Colciencias
| Julio 2018 | Diciembre 2019

Producción general para planificar, formular, desarrollar y hacer seguimiento a las acciones de la estrategia de comunicación pública de la ciencia *Todo es ciencia* para la producción de contenido multiformato en el entorno digital, producción audiovisual, organización de eventos y proyectos interdisciplinarios arte+ciencia. Coordinación administrativa y ejecución presupuestal.

| Contenido editorial | | Contenido audiovisual |
| Proyecto editorial Grupo Planeta |
| Talleres de arte y ciencia |

| natalia.mdo@gmail.com | +57-311-8532039 | Bogotá, Colombia | LinkedIn |

HABILIDADES Y RECURSOS

| Investigación en cultura | Gestión de proyectos |
| Escritura y edición de textos | Diseño gráfico |
| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) |
| Microsoft office | Google workspace | Canva | Miró |
| Inglés intermedio | Trabajo con voluntariado |

Creatividad	Trabajo colaborativo	Empatía
Sensibilidad estética	Pensamiento estratégico
Capacidad de ejecución	Pensamiento crítico
Gestión del tiempo	Solucionadora de problemas
Aprendizaje continuo	Pensamiento sistémico

REFERENCIAS

Gloria Sánchez | Gobernación de Sucre
Asesora departamental de cultura de Sucre
[312] 4125511 | gloria.sanchez@gobsucre.gov.co

Licette Moros | IMCTC
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga
Subdirectora Técnica IMCT
[323] 5788890 | adminsubtecnica@imct.gov.co

Lirka Ancines | MinCultura
Coordinadora Plan Nacional de Cultura
[320] 8025858 | lancines@mincultura.gov.co

Tania Delgado | Universidad Javeriana
Creación Artística - Vicerrectoría de Investigación
[313] 3370800 | delgado_tania@javeriana.edu.co

John Jairo Lázaro | Escuela MME
Director artístico
[314] 2683194 | johnjairo@escueladeartesmme.com



NATALIA MONTES DE OCA JAIMES

| natalia.mdo@gmail.com | +57-311-8532039 | Bogotá, Colombia | LinkedIn |